



Ufficio Attività Sociali e Culturali

Repubblica di San Marino



GLI IMPRESSIONISTI AL CINEMA CONCORDIA

Al **Cinema Concordia** solo per un giorno in contemporanea mondiale, martedì 26 maggio - ore 17.30 e 21) arriverà **Gli Impressionisti**, il tour cinematografico tra le opere del Musée d'Orsay e Musée du Luxembourg di Parigi, della National Gallery di Londra, del Museum of Art di Philadelphia in occasione della mostra che sta conquistando Londra, *Inventing Impressionism*, tra le opere di Monet, Cézanne, Degas, Renoir.

Si conclude così la rassegna *La Grande Arte Arte al Cinema* nell'ultima settimana di programmazione "invernale" del Concordia che invece, dopo una chiusura per interventi di manutenzione da venerdì 27, riaprirà venerdì 5 giugno con la programmazione estiva che contempla proiezioni esclusivamente nel fine settimana - venerdì, sabato e domenica.

Arriva dunque nel cinema della Repubblica di San Marino, *Gli Impressionisti*, per raccontare la straordinaria storia dell'Impressionismo attraverso gli occhi del visionario personaggio che sostenne il movimento artistico che più di ogni altro rivoluzionò la storia dell'arte: l'inventore del moderno mercato internazionale dell'arte Paul Durand-Ruel. L'evento, trasmesso in contemporanea mondiale in oltre mille sale cinematografiche in Europa, Stati Uniti, Canada, Africa, Asia, Australia, Nuova Zelanda e America Latina, condurrà lo spettatore attraverso la più completa mostra mai realizzata sull'Impressionismo per una visita esclusiva e privilegiata attraverso opere passate tra le mani di Durand-Ruel, che supportò l'Impressionismo quando ancora l'establishment internazionale lo ridicolizzava. Oggi le opere degli Impressionisti sono tra le più amate e le quotazioni di Monet, Cézanne, Degas, Renoir raggiungono cifre stellari.

La mostra svela lo spirito imprenditoriale del parigino Durand-Ruel e le sue intuizioni rivelatrici, come la coraggiosa decisione di esportare le opere degli Impressionisti a New York nel 1886, quando in Europa non erano ancora accettati, rischiando personalmente la bancarotta e portando il movimento ad essere universalmente riconosciuto a livello mondiale.

Con notevole fiuto critico e imprenditoriale Paul Durand-Ruel rischiò la propria fortuna più volte, difendendo gli Impressionisti nelle loro battaglie ed è tuttora considerato il padre del mercato internazionale d'arte: inventò infatti il concetto di mostra monografica dei "suoi" artisti, ed lo esportò aprendo "filiali" della sua galleria parigina a Londra, Bruxelles e New York, costruendo così la fama degli Impressionisti.

Il prezzo del biglietto è di € 10,00; agevolazioni per studenti € 5,00.

Inoltre verrà applicata la scontistica prevista dalla Nexo Digital per i titolari di Carta FAI, QUI CULTURA, IBS Premium, Nexo Digital Card e gli Studenti dello IED.

Ufficio Stampa tel. 0549 882544 e-mail: ufficiostampa.uasc@pa.sm